

Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante

JUEVES 12 DE MARZO a las 12:00 HORAS

AULA 103

PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN PEDAGÓGICA:

32 Composiciones musicales valencianas para pequeños pianistas

[2^a Edición] Valencia, Piles, 2024.

INTERVENDRÁN EN LA ACTIVIDAD:

Dra. Victoria Alemany, Dra. Mónica Orengo y M^a Dolores Cebolla, Profesora de Música y AA.EE, responsables técnicas de la edición.



GENERALITAT
VALENCIANA

Iseacv

CSMA
Conservatorio Superior de Música
Óscar Esplá de Alicante

El libro intercala delicadas ilustraciones a todo color ideadas/realizadas por Milo Bueso sobre la temática de las 32 pequeñas piezas infantiles incluidas, compuestas entre 1879 y 1920 por cuatro compositores valencianos: Manuel Penella Raga (1847-1909); José Salvador Martí (1874-1947); Ramón Martínez Carrasco (1872-1966) y Patricio Beneyto Fontabella (†1922).

La recopilación, revisión y digitalización de las composiciones ha estado a cargo de Victoria Alemany y Mónica Orengo, doctoras y catedráticas de piano junto a M^a Dolores Cebolla, docente en el Conservatorio Profesional de Música de Alicante y profesora asociada de la Universidad de Zaragoza (Facultad de Magisterio con sede en Teruel)— y éstas se adecúan perfectamente a lo exigido en los niveles elemental y primeros cursos de profesional por su dificultad, pero también son apropiados para la asignatura de Piano Complementario. Esta publicación, por tanto, podría ampliar/renovar el habitual material pedagógico usado para elaborar los programas individuales de los alumnos que cursan dichos niveles y asignaturas.

Cabe destacar que, habiendo sido compuestas por autores españoles valencianos dedicados a la docencia, las piezas fueron concebidas para hacer más ameno el estudio sin dejar de lado la práctica concienzuda de la técnica y la interpretación pianística, pero evocando el folclore autóctono, lo que aproxima su estética al gusto general del alumnado local facilitando e incentivando el estudio.